



BESZÁMOLÓ

a Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar 2018. évi tevékenységéről

A 2018-as naptári év folyamán a Debreceni Lyra Szimfonikus zenekar ismét túlteljesítette előzetes fellépési terveit. Az előre tervezett 4 önálló hangversenyhez képest összesen 12 alkalommal lépett közönség elé kisebb-nagyobb produkciókkal.

Január 28-án a Református Nagytemplomban vasárnapi istentisztelet keretében teljesített szolgálatot zenekarunk néhány tagja. Ezután felkészülési időszak kezdődött Puccini: Angelica nővér című operájának koncertszerű előadására. Ezt a folyamatot karnagyunk, Balogh József váratlan betegsége szakította meg. Ennek következtében módosítani voltunk kénytelenek tavaszi programunkat, és a Puccini darab megszólaltatását egy későbbi időszakra halasztottuk.

Helyette május 5-én „Tavaszi harmónia” címmel a Megtestesülés Templomban rendezte első hangversenyét a Lyra, melyen ezúttal Versánszky Ildikó koncertmester irányította a zenekart. A műsoron Vivaldi d-moll concertója és J.S.Bach művei mellett Schubert Befejezetlen szimfóniája is megszólalt. Közreműködött még Herczegfalvi Zoltán (hegedű), Pető Áron (gordonka) és Süvöltős-Szabó Hajnalka (ének)

Ezekben a napokban fájdalmas veszteség is érte a Lyra közösséget, mert 69 éves korában elveszítette egyik leghűségesebb tagját, Szilágyi Ferenc gépészmérnököt, a második hegedű szólam muzsikusát.

A betegségéből felépült Balogh József karnagy a hagyományos nyári felvidéki turnén állt ismét az együttes élére, mely július 27-29 között zajlott le. A "Magyar hangok a Felvidéken" címmel, zömmel természetesen magyar szerzők műveiből összeállított műsor – melynek közreműködői Elek Petra (ének) és Sándor Tímea (angolkürt) voltak – nagy tetszést váltott ki Bódvaszilason, illetve a délszlovákiában fekvő Torna (Turna nad Bodvou) és Szepsi (Moldava nad Bodvou) települések közönségéből. Mindhárom helyszínen visszatérő vendégnek számít zenekarunk. Ismét megfogalmazódott a folytatás igénye, mert időközben törzsközönsége is kialakult a Lyra koncertjeinek. Bódvaszilason a művelődési ház, míg a határ szlovákai oldalán a helyi magyar szervezet (CSEMADOK), illetve a katolikus plébánia volt a házigazda. (Műsoron szerepeltek: Cherubini, Mozart, Kocsár, Kodály, Volkmann, Mascagni, Hubay, Auber, Kéler művei) A Lyra hagyományaihoz híven dr. Lieli Pál zenekari tagunk szakszerű és érdekes műsorvezetése segítette a művek befogadását. A vendéglátók részéről mindhárom helyszínen

A Lyra tagok kis csoportja augusztus 10-én visszatérve, a Szilasi Napok keretében adott templomi kamaraestet barokk művekből, melyen Tornyai Bianka, a Kodály Kórus Debrecen énekese lépett fel szólistaként.

A Debreceni Egyetem francia tanszéke ősszel – szeptember 10-én – ünnepelte alapító professzora, dr. Hankiss János születésének 125. évfordulóját. Tekintve, hogy a legendás tudós a Lyra zenekar névadó atyjának tekinthető, az együttes örömmel vállalta a közreműködést az emlékülésen, ahol ezúttal Kodály Epigrammáit szólaltatták meg Sándor Tímea (angolkürt) és Búdi Hella (versmondás) közreműködésével.



Október 9-én a Szent Erzsébet Szeretetotthon idős lakói számára adtak rövid koncertet zenekarunk tagjai.

Nemzeti ünnepünkön, október 23-án karnagyunk Balogh József Debrecen Város Csokonai-díját vehette át Dr. Papp László polgármestertől, a zenei élet területen végzett maradandó és értékkeremtő munkássága elismeréseként.

November 10-én a Debreceni Őszi Fesztivál eseményeként került sor a Lyra „Hetvenkedés” című jubileumi estjére, a Kölcsey Központ Báltermében. Beharangozóként együttesünk karnagya Balogh József a fesztivál sajtóértekezletének keretében szólt a programról. Ezen az alkalmon a Lyra tagjai egy Haydn tétellel szerepeltek. Az ünnepi koncert műsorának összeállítása tükrözte a zenekarban élő hagyományokat. A száz éve született Bernstein: Candide nyitánya éppúgy megszólalt, mint egy ritkán játszott Kodály opusz, a Minuetto serio. Haydn B-dúr Sinfonia concertantéja pedig egyszerre négy kitűnő debreceni művésznek adott lehetőséget a szólózásra (Versánszky Ildikó, Pető Áron, Sándor Tímea, Vitányi József). Végül egy kurióznak számító Delibes szvit – A király mulat – zárta a hivatalos programot. A hangversenyt rövid közönségtalálkozó előzte meg, a szünetben pedig a közönség Jozef Peniasko szlovák fotóművész „lyrás” tematikájú képeiből láthatott válogatást.

A zenekar ezután sem pihent sokáig, mert az év utolsó hónapjában két fontos fellépés is várt rá. December 9-én a Magyar Kórusok Napján a Debreceni Egyetem Aulájában – a Hajdú-Bihari Zenei Egyesület által rendezett – hangversenyen a 100 éve született Czövek Lajos művének előadásában működött közre.

Legközelebb december 19-én a debreceni Civil Partnerségi Nap keretében működött szerepelt muzsikusaink kis csoportja.

December 28-án rendezett hagyományos Óévbúcsúztató hangversenyünk méltó lezárása volt az évnek. A Kölcsey Központ Báltermében a teltházas közönség előtt ezúttal is nagy siker született. A műsor a könnyű klasszikusok és az igényes operettek mellett az amerikai szórakoztatózene irányába tett kirándulást. Énekes szólistánk ez alkalommal Biri Gergely operaénekes volt, aki Donizetti, di Capua és Kálmán Imre műveit szólaltatta meg. A hangverseny oldott légkörét állandó partnerünk, a Valcer Táncstúdió fellépése is biztosította. Jubileumi koncertünkhöz hasonlóan a műsorvezetői szerepet ezúttal is Gróf Miklós látta el. Jó volt tapasztalni, hogy a Lyra Óévbúcsúztató hangversenye a debreceni téli rendezvényszezon kedvelt és várt eseményévé vált.

Debrecen, 2019. február 20.

Balogh József elnök-karnagy



Debreceni Lyra
Szimfonikus Zenekar
4025 Debrecen
Simonffy u. 1/C.
Adószám: 19118325-1-09