



## 2017 évi beszámoló

A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar a 2017-es naptári év során tizenegy fellépést teljesített. Ezek között előre tervezett, meghirdetett koncertek éppúgy szerepeltek, mint időközben érkezett felkérések alapján szervezett hangversenyek.

Alig köszöntött be a 2017-es év, együttesünk január 6-án Püspökladányban a Városi Művelődési Központ szervezésében nagy sikerű újévi hangversenyt adott Sárközi Xénia énekművész közreműködésével. Ennek műsorán a másfél héttel korábbi – Debrecenben rendezett – óévbúcsúztató hangversenyünk legsikeresebb számai szerepeltek. Ezúttal második alkalommal tettünk eleget a püspökladányi meghívásnak, s nagy öröm volt számunkra, hogy ez alkalommal is igen nagy közönségsikert arattunk.

Ugyanebben a hónapban megtisztelő lehetőséghez jutottunk, mivel felkérést kaptunk a Debrecen Város Bálján történő közreműködésre. Ez a rendezvény városunk társadalmi életének fontos eseménye, melynek bevétele hagyományosan jótékony célokat szolgál. A műsor Debrecen XIX. századi múltjába vezette a közönséget. Ennek kapcsán ismét lehetőségünk nyílt, hogy Kéler Béla városunkban alkotott műveit megszólaltassuk. Ezúttal a szerző Bártfai emlék című csárdása, illetve Csokonai-nyitánya szólalt meg. Az első mű dallamaira járták a nyitótáncot a debreceni érettségiző diákok. (Ez az a Kéler darab, melynek témáját Brahms V. Magyar táncában felhasználta és világhírűvé tette.) Ennek a szereplésnek alkalmi érdekessége volt, hogy a Debreceni Helyőrség Zenekarával közösen léptünk színpadra. A katona muzsikusokkal való együttműködés rendkívül kollegiális volt.

Lírai hangulatban címmel került meghirdetésre március 12-i koncertünk. A programon együttesünk nevéhez kapcsolódva lírai, vagy lírát foglalkoztató darabok szerepeltek. A koncert G.Ph. Telemann: La Lyra című szvitjével indult, mely színes tánc tételeivel könnyen utat talált a közönséghez.

Második számként újra ritkaságot szólaltattunk, J. Haydn: Lyra-versenyét. Miután a lyra hangszer már nem használjuk, ezért – a jelenlegi gyakorlatnak megfelelően – két szólófuvalával adtuk elő az első tételt (Közreműködtek zenekarunk tagjai: Dr. Becsky Gáborné és Dr. Lieli Pál). A második és harmadik tételt Sárosi Dániel orgonaművész szólójával játszottuk el. Szünet után az alig ismert velencei barokk mester, Ferdinando Bertoni Orfeo és Euridice című operájának zenekari tételeiből összeállított szvitet szólaltattuk meg, feltehetően debreceni bemutatóként. Befejezésül Kocsár Miklós lírai jellegű – régi magyar táncdallamokat feldolgozó – darabja, a Saltus Hungaricus került előadásra. Ezt a művet a zeneszerző együttesünk karmesterének kezdeményezésére komponálta, korábbi hangszeres miniatúrjeinek felhasználásával. Nagy öröm volt tapasztalni, hogy a Saltus elnyerte a közönség tetszését, olyannyira, hogy zárótételét meg kellett ismételnünk.





Április 29-én az Immanuel Alapítvány felkérésére tartottunk jótékonyági hangversenyt, a beteg gyermekek családjait támogató Fecske Szolgálat javára. Az esemény helyszíne a Református Kollégium gyönyörűen felújított díszterme volt. A programon a zenekari számok mellett opera- és operettdalok is elhangzottak. A fellépés nagyon pozitív visszhangot váltott ki, külön köszönetet mondott teljesítményünkért Dr. Fekete Károly püspök úr, illetve Pajna Zoltán, a Hajdú-Bihar megyei Közgyűlés elnöke.

Május 14-i koncertünk a Fele-fele címet viselte. A cím mögött két nagy zeneszerző, Mozart és Kodály művei bújtak meg. Az első félidőben a Szöktetés a szerájból című vígopera nyitánya, és a Serenata notturna hangzott el. Ez utóbbi darabban szólístaként működtek közre zenekarunk tagjai. (Versánszky Ildikó és Herczegfalvi Zoltán – hegedű, Gupcsó Mihály – brácsa, valamint Gyarmati Éva – nagybőgő.) Szünet után a kettős Kodály évforduló jegyében szólalt meg három mű. Először a rendkívül ritkán játszott szimfonikus darab, a Minetto serio, majd a szintén különlegességnek számító Epigrammák, Lencsés Lajos angolkürtre és vonószenekarra készült hangszerelésében. Ennek szólístaája Sándor Tímea a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium művésztanára volt. Nagyban segítette a darabok befogadását, hogy Kistétényi Melinda dalszövegeit – az egyes tételek előtt – Búdi Hella tolmácsolásában élvezhették a hallgatók. A nagy sikerű hangversenyt a Hány János népszerű Intermezzója zárta.

Június 3-án a Reformáció félévezredes évfordulóján – a Con Spirito fesztivál keretein belül – a debreceni Református Nagytemplomban működtünk közre J.S. Bach: Ein feste Burg című kantátájának, illetve Gárdonyi Zoltán egyik egyházi művének bemutatásában. Együttesünket és a nagy létszámú összevont kórust Berkesi Sándor karnagy úr vezényelte.

Július 14-16. között immár hagyományos felvidéki utunkra indultunk. A határ szlovákiai oldalán, Tornán (Turna nad Bodvou) templomi hangversenyt adtunk. Ennek műsorán a helyszínhez illő szakrális darabok is szerepeltek, úgymint Mozart Koronázási miséjének Agnus Dei tétele, illetve Jules Massenet Mária-oratóriumának Preludio tétele. Bódvaszilason gyakorlatilag ugyanezt a programot ismételtük meg. A bizonytalan időjárás miatt elvetettük a szabadtéri fellépés lehetőségét és műsorunkat a helyi művelődési házban adtuk elő.

A nyári pihenést követően október 7-én Tornabarakonyban vállaltunk egy jótékony célú fellépést, a helyi görög katolikus templom felújítása érdekében. A szűkebb hely miatt kisebb létszámmal előadott „Népek tánczenéi” című műsorunk nagy tetszést és elismerést aratott.





Őszi évadkezdésként „Hangulatok és évfordulók” címmel november 12-én adtunk jótékonyági hangversenyt ezúttal a tavasszal megszeretett helyszínen, a Református Kollégium dísztermében. Koncertünk bevételével a kistemplomi műemlék orgona felújítását támogattuk. Műsorán évfordulós zeneszerzők, Cherubini, Elgar, Kodály, Ravel és Joplin darabjai szólaltak meg.

Az óévet hagyományosan zenével búcsúztattuk a debreceni Kölcsey Központ Báltermében. Nagy öröm számunkra, hogy ez a rendezvényünk a téli időszak egyik fontos eseményévé vált, bizonyítja ezt a közönség teltházias érdeklődése. Az idei tematika zenés utazást kínált a karácsonytól a farsangig terjedően. A klasszikusok (Vivaldi, Mozart, Verdi, Dvořák) mellett könnyedebb hangulatok is megszólaltak, ezúttal például Gershwin és Joplin is. Műsorunkat szólistáink (Versánszky Ildikó, Sárközi Xénia), valamint a Valcer Táncstúdió és a Debreceni Népi Együttes táncosainak fellépése és Bóti Attila műsorvezetése színesítette.

Ezúton köszönjük a számunkra pályázati forrásokból folyósított támogatásokat, melyek nélkül zenekarunk nem létezne. Reméljük, hogy 2018-as évünk, melynek során alapításunk 70. évfordulóját fogjuk ünnepelni, hasonlóan sikeres lesz.