



## BESZÁMOLÓ A DEBRECENI LYRA SZIMFONIKUS ZENEKAR 2016. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar a 2016-os naptári év során is folyamatosan dolgozott. Az alapvetően évi négy hangversenyre tervezett programot végül is kilenc fellépéssel teljesítette az együttes. Ezek közül a február 18-i, illetve a november 12-i egy-egy debreceni középiskola rendezvénye volt, melyen többek között a magyar zenei múlt két elfeledett szerzőjének (Volkman Róbert, Kéler Béla) műveit is megszólaltattuk. A debreceni fellépések mellett két szlovákiai utunk is létrejött. A júliusi bártfai és bártfafürdői önálló koncert a Kéler Béla műveinek felfedezéséhez kapcsolódó projekt része volt. Ennek mintegy főpróbája volt az a szabadtéri hangverseny, melyet eredetileg a debreceni MODEM udvarára képzeltünk el, de végül Bódvaszilás településen tartottunk meg.

Az őszi programot a „...debreczeni emlék...” című Kéler CD előkészítő próbáival indítottuk. A szeptemberben elkészült felvételen a szerző 13 Debrecenben keletkezett darabja szólal meg, nagy részük először került rögzítésre. A lemez igényes kivitelben, kétnyelvű ismertető füzetrel jelent meg. Váratlanul érkezett egy felkérés a zenekar számára, hogy szeptember 26-án, egy EU-s projekt keretében ismét Szlovákiában lépjen fel, Csetnek műemlék templomában. Miután ezen a koncerten első sorban barokk műsort kértek tőlünk, a felkészülés érdekében el kellett hagynunk októberre tervezett debreceni hangversenyünket. Újdonsággal is szolgáltunk a csetneki közönségnek, hangversenyünk végén Kocsár Miklós Saltus Hungaricus című műve először került közönség elé zenekari verzióban.

A Lyra zenekar december végi Óévbúcsúztató hangversenye idén végérvényesen bizonyította életképességét. A Kölcsey Központ Nagytermében párhuzamosan zajló koncert ellenére is telt ház előtt léphettünk fel. A műsor elegyítette a ritkaságok megszólaltatását a népszerű szórakoztató darabok előadásával. A Virtuózokból ismert Holozsai Eszter mellett rendkívüli tetszést aratott Sárközi Xénia fiatal operaénekes bemutatkozása, aki valósággal magával ragadta a közönséget. Terveink szerint – rezidens művészként – további együttműködésére is számítunk. A fellépő táncosok (Debreceni Népi Együttes és Valcer Téncestúdió) is fontos részei voltak a sikernek.

### **2016. február 18. Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium**

2016 első eseményeként elléptünk a „Csokonai Gimnázium Olasz Tagozataért” alapítvány jótekonysági estjén. Közreműködött: Francesca Provvisionato operaénekesnő. A műsorban előadásunkban elhangzott Volkmann F-dúr szerenádjának két tétele, és Bizet: Carmen című operájából a Habanere.



### **2016. április 3. Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt terem**

A Lyra első 2016-os önálló hangversenye április 3-án a DE Zeneművészeti Kar Liszt-termében volt OLASZ MOZAIK címmel. A műsoron szerepelt Antonio Vivaldi: Drezdai (g-moll) koncertója Versánszky Ildikó koncertmester és a zenekar fúvós szólistáinak közreműködésével. Ferruccio Busoni ritkán játszott Divertimentója Jantyk Hanna egyetemi hallgató szólójával hangzott el. Megszólalt még Giacomo Puccini: Krizantémok, Pietro Mascagni: Intermezzo a Parasztbecsület című operából. Giacchino Rossini Bruschino úr – nyitánya zárta a hangversenyt. Az olasz komponisták évszázadokon át meghatározói voltak az európai zenekultúrának. Gyakran játszott, népszerű műveik mellett könnyen találtunk olyan ritkaságokat is, melyek megérdemlik a hallgatók figyelmét. Vivaldi ritkán játszott koncertójának és Rossini nyitányának dinamizmusa és humora nem volt meglepetés. Talán kevesen tudják, hogy Puccini, aki halhatatlan operái lévén lett ismert, Krizantémok című fájdalmas elégiáját tartotta legszebb kompozíciójának.

### **2016. május 8. Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt terem**

A „Szellemi rokonság” címet viselő hangverseny alap gondolata az volt, hogy ismert nagy zeneszerzők és keveset játszott komponisták között teremtsen szellemi kapcsolatot. Így került Mozart mellé a baszk zseni, Arriaga, illetve Grieggel párhuzamba állítva Frederick Delius. Juan Chrisóstomo Arriaga: Los esclavos felices (Boldog rabszolgák) – nyitánya indította a programot, majd Mozart: Serenádja (KV.250a) után megszólalt a D-dúr hangversenyronció (KV.382) Szentai Cecília zongoraszólójával. A második részében Frederick Delius Az első tavaszi kakukkszó című darabja hangzott el, melyet a szerző Griegnek ajánlott. Végül Edward Grieg szintén ritkán előadott Sigurd Jorsalfar – szvitje zárta a koncertet.

### **2016. június 24-26 Bódvaszilás / Bártfa (Bardejov) / Bártfafürdő (Bardejovské Kúpele)**

A Lyra Szimfonikus Zenekar küldetésének tartja, hogy a karmestere által szorgalmazott felfedezés és kapcsolat révén népszerűsítse a felvidéki Bártfán született és Debrecenben is alkotott Kéler Béla (1820-1882) műveinek bemutatását. A zenekar Bártfa városától kapott meghívást két fellépésre, melyet út közben egy Bódvaszilási szabadtéri hangverseny előzött meg. A programon Kéler Debrecenben komponált művei mellett XIX-XX. századi magyar komponisták darabjai is megszólaltak.

### **2016. szeptember 17-18. Hangfelvétel készítése**

Az együttes pályázati források segítségével készítette el és jelentette meg önálló CD felvételét, melyen a Debrecenben komponált 13 Kéler Béla műből nyolcat szólaltat meg. Ezek többsége még soha nem jelent meg felvételen. A lemez dekoratív köntösben, igényes grafikával, két nyelvű (magyar/angol) műismertetővel készült el. A zenekar promóciós célokra kívánja használni a „Debreceni emlék” címet viselő lemezt.



### **2016. szeptember 26. Csetnek (Stitnik – Szlovákia)**

Rozsnyóról kaptunk felkérést, hogy a „A gótikus úton” című projekt keretében – mely műemlékeket és művészeti eseményeket kapcsol össze – adjunk barokk művekből összeállított hangversenyt. A kelet-szlovákiai Csetnek gyönyörű műemlék temploma ideális keretet nyújtott a koncerthez, melynek műsorán (Handel, Rameau, Purcell, Gluck) darabok mellett először szólalt meg Kocsár Miklós Saltus Hungaricus című kamarazenekari kompozíciója, melyet a szerző a felvidéki Lányi Eleonóra Zsuzsánna gyűjteményéből származó táncdallamokra komponált. A hangverseny nagyon kedvező fogadtatásra talált a közönség és a szervezők részéről egyaránt.

### **2016. november 12. Debreceni Csokonai Színház**

Közreműködtünk a debreceni Kós Károly Művészeti Szakgimnázium szalagavató ünnepélyén. A zenekar a Himnusz eredeti változata mellett Kéler Csokonai nyitányát és Sosztakovics II. keringőjét játszotta.

### **2016. december 28. Kölcsey Központ Bálterem**

Óévbúcsúztató hangversenyünket ez évben is igényesebb és könnyedebb zenekari művekből és énekszámokból állítottuk össze. Vendég szólistának Sárközi Xéniát a Házy Erzsébet Nemzetközi Énekverseny győztesét, illetve Holozsai Esztert a Virtuózokból ismert fuvolást hívtuk meg. Közreműködtek a Valcer Táncstúdió és a Debreceni Népi Együttes táncosai. Bóti Attila műsorvezetése és riportjai tették teljessé a koncertet. Sárközi Xénia fellépése nagy felfedezés volt a közönség és a zenekar számára is, a kirobbanóan tehetséges operaénekesnő minden bizonnyal nagy jövő előtt áll.

