



## SZAKMAI BESZÁMOLÓ A DEBRECENI LYRA SZIMFONIKUS ZENEKAR 2015-ÖS ÉVI HANGVERSENYEIRŐL

### Tavaszköszöntő

2015. március 15 DE Zeneművészeti Kar Liszt Terem

P.I. Csajkovszkij: F-dúr nyitány

Lenszkij áriája az Anyegin c. operából

Ny. A. Rimszkij-Korszakov: Hindu dal a Szadko c. operából

P.I. Csajkovszkij: Szerenád Ny. Rubinstein névnapjára

Farkas Ferenc: Márciusi szvit

Közreműködik: Pető Áron (gordonka), Versánszky Ildikó (hegedű)

Vezényel: Balogh József

A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar műsorából ez alkalommal sem hiányoznak a ritkán hallható különlegességek. A műsort Csajkovszkij ifjúkori nyitánya indítja, melyben már megjelennek a későbbi érett mester stílusjegyei. Lenszkij híres áriája az Anyeginből éppúgy hangszeres változatban szólal meg, mint Rimszkij-Korszakov egykor igen népszerű, keleti hangulatot árasztó Hindu dala. Csajkovszkij névnapj jókívánságként komponált remek kis Szerenádja is meglepetés lesz a közönség számára. A nemzeti ünnepünkön elhangzó koncert Farkas Ferenc Márciusi szvitjével zárul, melyet szerzője a 48-as magyar forradalom századik évfordulója alkalmából komponált. Tétélei elé mottóként egy-egy Arany János versrészletet illesztett a zeneszerző.

### Kortárs magyar zeneszerzők estje

Papp L.: Az ember tragédiája – szvit

Kerek G.: Sinfonietta

Andorka P.: Vujicsics '85

Csemiczky M.: Gyermekjátékok

A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar alapításától kezdve fontos küldetésének érzi a kortárs magyar szerzők műveinek bemutatását és műsoron tartását. Ez a gyakorlat folytatódott a „Kortárs magyar zeneszerzők estje” címmel a Debreceni Egyetem Liszt Termében 2015. május 10-én elhangzott hangversennyel is.

Papp Lajos az éppen 80. születésnapját ünneplő, Németországban élő komponista a Lyra alapító karnagyának, Tóth Lászlónak ajánlotta 6 tételes szvitjét, mely Madách drámája nyomán íródott. Kerek Gábor és Andorka Rudolf a fiatal zeneszerző nemzedék képviselői, akik eredetileg ifjúsági együttesre szánták műveiket. Andorka darabja, mely Vujicsics Tihamér zeneszerző emléke előtt tiszteleg, bemutató előadásban hangzott el a Lyra hangversenyén. A műsort záró Csemiczky mű a Lyra Szimfonikus Zenekar fennállásának 65. évfordulójára született. A darab újbóli előadásához ismeretterjesztő szándék is társult. Balogh József karmester ismertetése segítségével – egy gyermekdalokat éneklő zeneiskolás növendék közreműködésével – a teljes mű elhangzása előtt a közönség megismerkedhetett a darab zenei gyökereivel, szerkezetével, egyéb sajátosságaival.



A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával 2015. július 16, 17 és 18-án magyar zeneszerzők népszerű műveiből ingyenes koncerteket adott felvidéki településeken.

A koncertek időpontjai és helyszínei voltak:

július 16. 18 óra, Torna, Katolikus templom

július 17. 18 óra, Bódvaszilás, Kastély udvar (a kedvezőtlen időjárás miatt a Művelődési házban volt megtartva.)

július 18. 17 óra, Szepsi, Magyarok Háza

Mindhárom település lakossága lelkesen fogadta a XIX-XX. századi magyar zene gyöngyszemeiből összeállított programot. A tornai katolikus templom történelmi falai éppúgy hangulatos keretet adtak a koncerthez, mint a Szepsi Magyarok Háza szabadtéri helyszíne. A koncertekhez közös gyakorlás és kirándulás is társult, mely nagyszerűen szolgálta az együttes csapatépítési törekvéseit is. Az eseményről tudósításban számolt be a Szepsi Városi Televízió magyar adása is, illetve a [www.Felvidek.ma](http://www.Felvidek.ma) hírportál is:

„A Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával július 16-a és 18-a között magyar zeneszerzők népszerű műveiből ingyenes koncerteket adott három felvidéki településen. Tornán a katolikus templomban július 16-án 18 órai kezdettel, július 17-én a bódvaszilasi kastély udvarán, július 18-án 17 órakor pedig Szepsiben a Magyar Ház udvarán adtak több, mint egyórás koncertet. Az eső ellenére mintegy 100 résztvevője volt az eseménynek. A zenekart Köteles László, a Csemadok országos alelnöke, az alapszervezet elnöke köszöntötte városukban. A koncertet jelenlétével megtisztelte Haraszi Attila, a Nemzetpolitikai Államtitkárság fősztályvezető-helyettese.

2015. július 16-án a tornai római katolikus Boldogasszony erődtemplomban ünnepi koncertre került sor. A felújított oltár előtt a Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar kápráztatta el a hallgatóságot. Általában olyan magyar zeneszerzők darabjait adták elő, akik valamilyen módon kapcsolódnak a Felvidékhez. A zenekar tagjai minden egyes szerzeményhez érdekes magyarázatot fűztek, hogy a közönség a zenei alkotás háttértörténetét is megismerje. A résztvevők maradandó zenei élménnyel gazdagodtak.”

## Évfordulók nyomában

2015. október 25. – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt Terem

200 éve született Volkmann és Goldmark / 150 éve született Sibelius

- Jean Sibelius: Andante festivo
- Volkmann Róbert: Szerenád No.2.
- Jean Sibelius: Baltazár ünnepe
- Goldmark Károly: Falusi lakodalom III-V.

A 2015-ös év bővelkedett a zenei évfordulókban. Külön öröm, hogy ezúttal olyan szerzők kerülhettek reflektorfénybe, akiket méltánytalanul keveset játszanak. A magyarrá lett Volkmann Róbert életműve szinte teljesen ismeretlen a koncertlátogatók számára, Goldmark darabjait pedig külföldön többet játsszák, mint szülőhazájában. Sibelius kompozíciói is megérdemelnék, rendszeresen szerepeljenek a magyar hangversenypódiumokon. A népszerű *Finlandia* és *Valse triste* árnyékot vetnek az olyan apró remekművekre, mint az *Andante festivo*, és a bibliai témájú *Belsazar ünnepe* című négytételű szvit. A közönség igen jól fogadta a darabokat, különösen Volkmann Szerenájának utolsó két tétele, a Goldmark tételek és Sibelius *Andante festivo*-ja aratott feltűnést.



2015. december 6-án a Liszt Teremben a **Hajdú-Bihari Zenei Egyesület** ismét megrendezte szokásos év végi hangversenyét Debrecen és a régió amatőr együtteseinek közreműködésével. A Lyra ezúttal Volkmann Szerenádját adta elő a műsorban, illetve kíséretével szólalt meg az összkar előadásában Mosonyi Mihály: Libera című motettája. A mintegy 120 fős előadógyűjtést a Lyra karnagya Balogh József vezényelte.

### **Óévbúcsúztató hangverseny**

2015. december 29. – Kölcsey Központ Bálterme

Ezúttal új helyszínen, a Kölcsey Központ Báltermében rendezte meg a Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar a hagyományos óévbúcsúztató hangversenyét. A december 29-i eseményen a szokásos opera- és operett részletek mellett – melynek közreműködői Rendes Ágnes, Haja Zsolt operaénekesek és a Valcer Táncstúdió voltak – idén egy könnyed zenetörténeti felfedezésnek is részesei lehettek a hallgatók. A felvidéki Bártfán született Kéler Béla (1820-1882) zeneszerző-karmestert nyugodtan nevezhetnénk a „magyar Johann Strauss”-nak is. Művei két különböző típusra oszthatók. Az egyik csoportba tartoznak a bécsi szórakoztató zene (F. von Suppé, J. Lanner, J. Strauss,) stílusjegyeit magukon viselő keringői, galoppjai, indulói és quadrille-jai, de igen jelentősek a magyar verbunkos hatását mutató táncdarabjai és nyitányai is. Kéler pályája során két alkalommal is hosszabb ideig élt Debrecenben. 1837-38-ban a Református Kollégiumban folytatott tanulmányokat, majd 1858-1860 között katonakarmesterként állomásozott tartósan a városban, ahol a kutatások szerint 13 műve keletkezett. Közülük az egyik legjelentősebb a Csokonai-nyitány, melyet a költő halálának félévszázados évfordulójára komponált, s bemutatása után évtizedekig gyakran játszott, népszerű zenekari műnek számított. Debreceni emlék című csárdása sajnos csupán zongora változatban maradt fenn, ez most Barabás Árpád hangszerelésében szólalt meg a műsorban, más Kéler darabokkal együtt. Természetesen nem szűkölködtek a hallgatók jól ismert melódiákban sem, hiszen felcsendültek Rossini, Verdi, Puccini, J. Strauss, Erkel, Lehár, Chabrier és Farkas Ferenc közkedvelt alkotásai is. A kitűnő énekes szólisták és egy pohár pezsgő mellett az est hangulatát emelte a Valcer Táncstúdió közreműködése is. Az egyes műsorszámok között Bóti Attila kalauzolta a közönséget. Az új helyszín és az ehhez kapcsolódó internetes jegyértékesítés is beváltotta a hozzáfűzött reményeket.

Hangversenyünket támogatta az NKA és az EMMI. Nélkülük nem tudtuk volna megvalósítani célkitűzéseinket. Köszönet érte.